

Fortbildning Folkbildning

En reseskildring



Dokumentation Fortbildning Folkbildning 27 oktober 2005
Studieförbundens Samarbetskommitté i Uppsala-Knivsta



Kristina Rosen, NBV i samspråk med Karin de Verdier, kulturnämnden.

STENHAGEN, GOTTSUNDA, EKEBY OCH SVARTBÄCKEN är hållplatser på den bussresa som representanter från Uppsala kommun och från de nio studieförbunden ger sig ut på tillsammans. Det är sen eftermiddag torsdag 27 oktober och vårt intresse för folkbildning står i centrum.

Arrangemanget riktar sig främst till kulturnämndens ledamöter som beslutar om anslag till folkbildningsverksamheten i kommunen. Syftet med resan, som arrangeras av Studieförbundens samarbetskommitté, är att ge bidragsgivarna möjlighet att med egna ögon se vad bidragen används till. Fokus denna dag ligger på verksamhet som inte syns utåt i studiekataloger och dylikt.

- Sammantaget syns kanske tio procent av studieförbundens verksamhet i studiekataloger. Resterande verksamhet pågår i föreningslokaler runt om i staden, det är det vi vill att ni ska få ta del av idag, säger Lars Häger, ordförande för Studieförbundens samarbetskommitté i Uppsala-Knivsta när han hälsar välkommen med på resan.

Solen lyser ännu upp gatan vid St Eriks torg när ett 25-tal politiker, tjänstemän och anställda hos de olika studieförbunden kliver på bussen. Under några timmar blir den vår bas. Därifrån ger vi oss in i den aktivitet som pågår i fyra mycket olika folkbildningsverksamheter runt om i staden.

FÖRSTA STOPPET är Stenhagen. Äldre människor med svensk och iransk bakgrund träffas här för att studera svensk historia. Det är ABF som arrangerar studiecirkelarna och Masoumeh Samady, som ansvarar för studielokalen tar emot i den för oss lilla, täta lokalen, idag uppdukad med middagsfika. Några av cirkeldeltagarna har bakat persiska bakverk, så här i tiden för Ramadan.

- De här är nästan som semlor, säger Masoumeh Samady, på en fråga om bakverkens hemlighet. Det smakar fantastiskt.



En magdans till kaffet hos ABF i Stenhagen.

Cirkelledare Barbro Olsson från PRO berättar om cirkeln och flera av deltagarna höjer sin röst och ger uttryck för att cirkelarbetet varit roligt och bra för dem.

- Jag är jätteglad att jag varit med och vi har träffats mer också, i parken, på restaurang också.

Innan vi bryter upp efter ett kort och intensivt besök delar Golris Tashakon med sig av sig själv genom ett uttryck i dans, ger ett avtryck, ger oss ett intryck. En magdansös.



NÄSTA STOPP är Gottsunda och Musicalen. Det är Studieförbundet musikverksamhet som idag blivit något av ett kulturcentrum, en mötesplats för unga människor i stadsdelen. Musiken är den sammanhållande länken och den möter oss långt ut på gatan. Daniel Bergström får svara på frågor. "Hur står det till med jämställdheten?" "Vad betalar de som är här och spelar?" "Finns den klassiska musiken representerad här eller är det bara rock?"

Vi tar del av aktiviteter i huset. Så mycket möjligheter.

Ljudvolymen var
hög i replokalerna
hos
Studieförbundet i
Gottsunda när
Uppsala
kulturnämnd kom
på besök.



Kulturrådets ledamöter utbildar sig i folkbildningsverksamhet, här bland "rockebeller" på Musicals.



- Tyvärr är den här verksamheten vårt stora ekonomiska bekymmer. Den går förstås inte runt, säger Lars Häger, Studiefremjandet.

VID TREDJE STOPPET har vi kommit till Ekeby bruk där konstcirkeln Blå hästar håller till. Kreativiteten flödar inne i den lagerliknande lokalen som är fylld av stafflin, målningar, färger, skuggor och ljus. Människorna i lokalen smälter på något sätt in i rummet.

- Det är så skönt att komma hit och gå in i något så intensivt, så fokuserat.

Inspirationen från deltagarna sprider sig till besökarna och det blir ett flödande, kreativt möte.



Intresset var stort bland besökarna för bildspråket i ateljén i Ekeby där deltagare i en av NBV:s konstcirklar arbetar.

- Storheten med folkbildningen är att den bygger på deltagarnas egen aktivitet. Varje individ är viktig, säger Dan E Gustafsson, kulturnämndsledamot.



SISTA STOPPET för dagen är Tunabergsskolan i Svartbäcken. Där har unga tjejer från tre olika handbollsklubbar träffats för att diskutera kost och ätstörningar. Det är SISU Idrottsutbildarna som arrangerar denna kväll. Föräldrar och tränare sitter tillsammans i ett rum bredvid. Grupperna får genom var sin föreläsare underlag och stoff för diskussionen. "Hur fungerar förbränningen i kroppen och vad händer om man inte fyller på med energi efter en träning?"

- Den här kvällen kommer förhoppningsvis mynna ut i ett antal studiecirkel hos de olika idrottsföreningarna. Tränare och föräldrar kan vara cirkelledare, säger Eva Werneholm, SISU Idrottsutbildarna, som tar emot oss i matsalen dekorerad med graffitimålningar.

Nu ligger mörkret över Uppsala. Kajorna har redan tystnat. Lars Häger tackar för den här gången och hoppas att vi alla fått något av Kunskap, Nyfikenhet och Samvaro. Tre ord som han tycker sammanfattar folkbildningsarbete.

”Det här har varit inspirerande. Bra med input. bilder från verksamheten. något att relatera till.”

Fia Söderberg, kulturkontoret

”Vilken bra form av fortbildning. Vi nådde ända fram.”

Karin de Verdier, kulturnämnden

”Kvällen har varit mycket bra. Jag har lärt mig en hel del som jag inte visste. Så bra att få se denna bredd!”

Dan E Gustafsson, kulturnämnden



Besökarna får lyssna till föredrag om kost, som SISU arrangerat, tillsammans med unga handbollsspelare.

ARRANGEMANG Studieförbundens samarbetskommitté Uppsala-Knivsta

DOKUMENTATION Uppsala Läns Bildningsförbund, www.ulb.se

TEXT & FOTO Malin Forsvall